

# UN NUOVO SGUARDO SULL'INCLUSIONE

**Laboratorio Formativo**

13 Febbraio 2023

**Relatore Carlo Guzzi**

**Margagliotta Laura - Rosmo Chiara**



**ENTUSIASMO - VORTICE - ENERGIA**

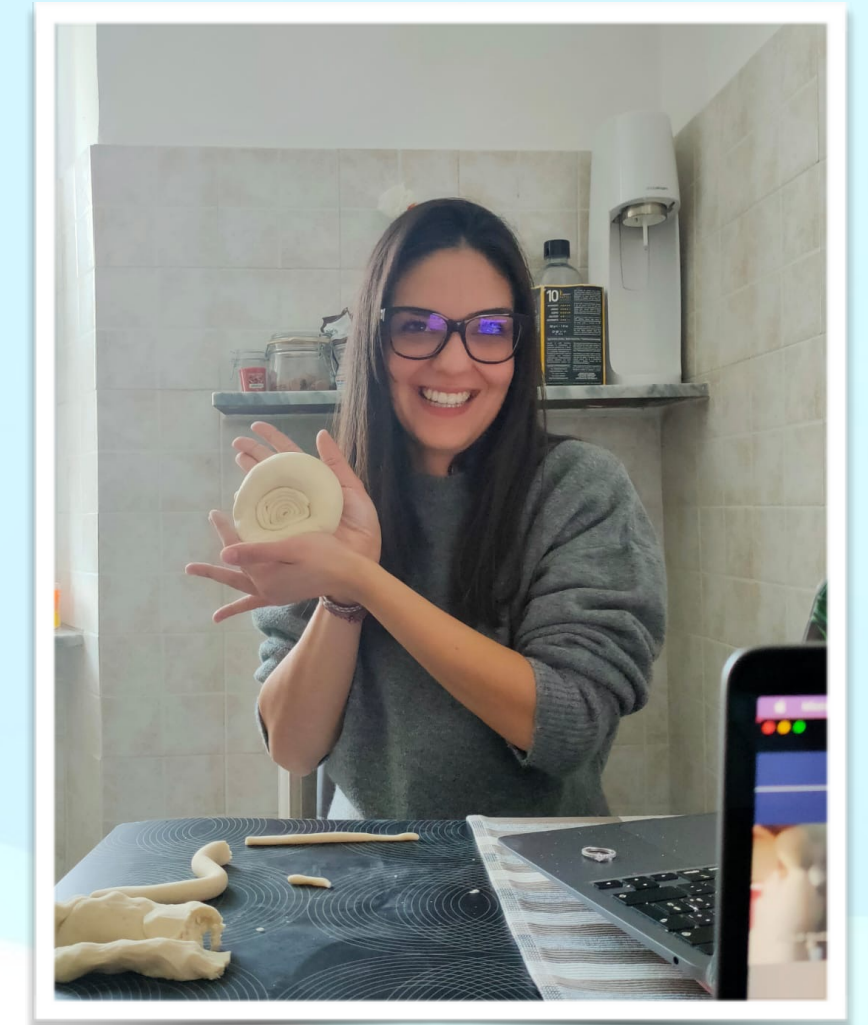
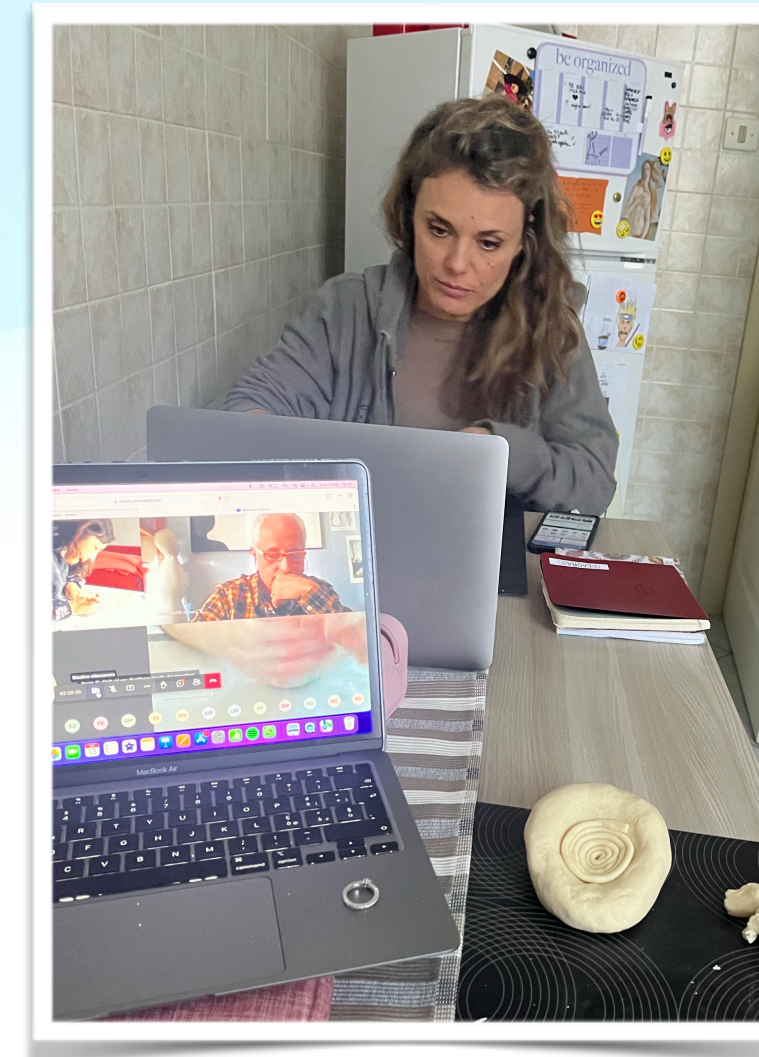
I nostri elaborati  
realizzati durante il  
CORSO



**RIFIUTO - EVOLUZIONE - BELLEZZA**

# Dentro l'opera...

I nostri elaborati sono stati realizzati manipolando la creta, prendendo confidenza con la materia e conoscendola. Successivamente ci è stato chiesto di separarne una parte e traslare su essa, manipolandola, il nostro disagio. Il contatto con la materia ci ha permesso di indagare dentro di noi quali fossero le situazioni e i contesti che originano insicurezze. Il realizzarle sulla materia ci ha permesso di esteriorizzare e riconoscere con consapevolezza le nostre fragilità. Con la materia precedentemente conservata abbiamo modellato altri aspetti del nostro carattere da includere all'opera come installazioni.



# Atelier in aula

Con il materiale avanzato il giorno successivo abbiamo proposto agli allievi un'attività simile a quanto vissuto da noi durante il corso di formazione.

La classe di riferimento è una pluriclasse con 12 alunni dalla prima alla quinta di una scuola Primaria.

E' stato dunque consegnato ai bambini un panetto di pasta di sale.

Appena ricevuta la materia gli studenti hanno potuto modellarla, prendere confidenza con essa attraverso l'uso dei sensi.

Dopo un momento conoscitivo abbiamo chiesto loro di conservare una piccola parte di pasta di sale da utilizzare successivamente e di lavorare sulla quantità maggiore, realizzando ad occhi chiusi la sagoma del cuore.

Il cuore che realizzeranno sarà destinato ad una persona della loro vita a cui vogliono bene.

Una volta aperti gli occhi, i bambini hanno continuato a lavorare la materia manipolandola fino al raggiungimento della forma desiderata.

Con la pasta di sale messa da parte abbiamo chiesto ai nostri alunni di realizzare delle decorazioni e installazioni con le caratteristiche del soggetto a cui sarà destinato il cuore.



# Commento e considerazioni attività

Questo tipo di attività ha permesso, prima a noi docenti e poi agli allievi, un momento introspettivo ovvero di riflessione sull'altro da sé.

La richiesta dell'insegnante è stata accolta dapprima con titubanza e timore, soprattutto dalle classi degli allievi più grandi, poi, con curiosità e impegno grazie alla guida dell'insegnante.

Il prodotto è stato realizzato con soddisfazione per aver superato le proprie paure ed incertezze creando qualcosa di nuovo, originale e autentico associato anche all'entusiasmo finale del dono.

# “IMMAGINIamo di ogni giorno una sfumatura blu”

Concorso di disegno e fotografia promosso da ANGSA Casale



Poche settimane dopo aver concluso il laboratorio formativo “Uno sguardo sull’inclusione” è pervenuta a scuola la locandina del progetto sopracitato.

Abbiamo pensato di cogliere l’occasione e aderirvi con la nostra classe.

Durante tutto l’anno scolastico in varie lezioni abbiamo trattato insieme ai nostri allievi il tema pagato alla diversità di diverso tipo e genere e al connesso bisogno e dovere di tutelarla, apprezzarla e valorizzarla.

Il concorso ci ha permesso di affrontare con i bimbi la diversità legata allo spettro autistico.

In classe abbiamo letto e commentato il libro “Storia di blu, e di come l’autismo ci insegni la gentilezza”.



Nella realizzazione dell'elaborato finale del progetto abbiamo deciso di mettere nuovamente in pratica quanto appreso durante il corso di formazione "Un nuovo sguardo sull'inclusione" di Carlo Guzzi.

L'associazione ANGSA richiedeva come prodotto finale una rappresentazione con qualsiasi tecnica di un luogo significativo, emozionante e bello per i bambini, utilizzando il colore blu (colore dell'autismo), le sue sfumature e tonalità.

La rappresentazione e la condivisione di qualcosa che ha prodotto benessere è un dono prezioso per chi guarda. Allo stesso tempo, ancorare - attraverso il blu - un'emozione bella al tema dell'Autismo, crea un legame positivo che, ci si auspica, possa contribuire a sollecitare l'attenzione, la curiosità, le conoscenze e le capacità necessarie alla realizzazione di una Comunità fattivamente inclusiva.

I bambini della nostra classe hanno scelto come luogo del cuore il frassino che abbiamo piantato all'inizio dell'anno scolastico.

Ci siamo recati nel prato dove è situato il nostro albero, abbiamo scattato una fotografia, a scuola l'abbiamo stampata e incollata al centro di un foglio bianco.

Un po' come se fossimo nella bolla di Blu abbiamo scelto di utilizzare gli acquerelli per rendere il colore blu come tono della nostra immagine.

Successivamente intorno alla fotografia del nostro frassino abbiamo realizzato con materiali e tecniche diverse lo sfondo del nostro luogo del cuore scoprendo che era formato da fiori, bambini, musica, risate...

Realizzare questo elaborato ci ha permesso di includere su uno stesso prodotto tecniche, materiali e stili diversi e cooperare insieme per uno scopo comune ognuno mettendo a disposizione del gruppo le proprie capacità.





Opera realizzata dagli allievi della Scuola Primaria di Frassinello (AL) - pluriclasse.