



Sabina Goia

Roberta Ponticello

«UN NUOVO SGUARDO SGUARDO SULL'INCLUSIONE»

Laboratorio formativo del 13/02/2023

«BELLO E AUTENTICO L'ATELIER D'ARTE»

Laboratorio formativo del 27/03/2023

Formatore Prof. Carlo Guzzi



Il laboratorio propone la visione dell'inclusione da un punto di vista iconico/grafico/rappresentativo: forme e immagini che si supportano nello spazio, non sempre armoniche ma sorprendentemente in equilibrio.

L'inclusione è rappresentata proprio dall'insieme di elementi differenti che grazie alle proprie peculiari caratteristiche riescono a creare un risultato unico e affascinante: la bellezza sta nelle differenze che dialogano tra loro con i propri limiti e le proprie risorse.



La manipolazione della creta possiede un grande potenziale educativo e didattico e permette di immergersi in un mondo di esperienze sensoriali, emotive, espressive e creative che già di per sé risulta essere un percorso di crescita e di apprendimento. Il lavoro manuale di modellamento consente di esplorare e scoprire le proprie capacità creative con un approccio attivo all'apprendimento: azione, movimento e emozione.



PROPOSTA DI ATTIVITA' DIDATTICA

- Modalità operativa di cooperative learning.
Il gruppo diviene supporto e stimolo per il singolo a superare i propri limiti e a mettersi in gioco per il raggiungimento di uno scopo comune favorendo lo sviluppo di abilità sociali quali la collaborazione, il confronto e l'assunzione di responsabilità.
- Produrre qualcosa di bello e originale diventa una sfida stimolante ed avvincente.
- A livello metacognitivo, spontaneamente nascono riflessioni sulla correttezza delle forme realizzate, sulle giuste proporzioni e sulla corrispondenza del prodotto all'intenzione originaria.
- Questo tipo di attività, se da un lato si propone di sviluppare competenze di base specifiche per la produzione di un manufatto artistico, dall'altro induce i bambini all'acquisizione di un proprio stile operativo e realizzativo mettendo in gioco personali abilità e sensibilità.





ACQUISIZIONE DI ABILITA'

- Il lavoro manuale di modellamento consente di esplorare e scoprire le proprie capacità creative con un approccio attivo all'apprendimento: azione, movimento e emozione.
- Nello svolgimento dell'attività viene favorita la concentrazione, la precisione oltre che la libera scelta e la creatività.
- Attraverso la manipolazione guidata della creta è possibile contribuire allo sviluppo della percezione tattile e visiva, della coordinazione oculo-manuale e della motricità fine oltre al potenziamento di capacità logiche di classificazione/seriazione e alla comprensione di concetti quali la forma, il peso e la consistenza.

Durante i laboratori formativi del Prof. Guzzi abbiamo avuto modo di sperimentare la nostra idea di inclusione, attraverso la realizzazione di «opere» in creta.



LIMITI

SOLUZIONI

COMPLETEZZA

Realizzato da
Roberta Ponticello



La sofferenza per una persona amata affetta da morbo di Alzheimer

La sfera, il nostro io, si dissolve in una spirale che raggiunge un io lontano, incomprensibile agli altri e forse anche a sé stessi.

L'affetto di coloro che lo amano è rappresentato dalla corda (simbolo di inclusione) che sostiene, abbraccia e cerca in qualche modo di bloccare questa incontenibile evanescenza.

Realizzato da

Sabina Goia



GRAZIE

Roberta Ponticello

Sabina Goia