

# PROGETTO DON MILANI

IL MURALISMO A OCCIMIANO E TICINETO

a cura di  
Sabrina Groppo  
Lorenzo Salmaso  
Marisa Caruso

Rielaborazione ispirata al laboratorio formativo  
**EDUCAZIONE CIVICA E SCUOLA:**  
**UN LUNGO PERCORSO FUORI DAL TUNNEL!**  
**L'etica della responsabilità nel rapporto con passato e futuro**  
del prof. Riccardo Calvo

# INTRODUZIONE

"al fine di rendere  
consapevole la nuova  
generazione delle  
raggiunte conquiste  
moralì e sociali"

non solo insegnare  
materie ma  
educare persone

per tenere viva la  
memoria di eventi o  
persone che hanno  
lasciato un segno  
nella storia

# IL RUOLO DELL'EDUCAZIONE CIVICA A SCUOLA



Perché insegnarla?

I metodi sono molteplici, ne selezioniamo uno su cui si basa il progetto che è presentato in questo elaborato:

celebrare  
ricorrenze annuali  
e personaggi



Il 27 maggio 2023 ricorre il centenario della nascita di Don Lorenzo Milani

# IL METODO DELL'EDUCAZIONE CIVICA A SCUOLA



Come insegnarla?

L'educazione civica viene definita come “norma cardine” e come “criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali,

finalizzati a promuovere  
**il pieno sviluppo  
della persona**

e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.”

(Allegato A - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica)

# I CONTENUTI DELL'EDUCAZIONE CIVICA A SCUOLA



## Cosa insegnare?

IL NOSTRO PROGETTO



# SCHEMA DEL NOSTRO PROGETTO

## Situazione problema

Nel 2023 si celebra il centenario della nascita di Don Lorenzo Milani a cui è intitolato il nostro Istituto Comprensivo. Insegnanti e allievi condividono possibili modalità per celebrare questa ricorrenza.

## Compito autentico

Realizzare murales celebrativi presso gli edifici delle scuole secondarie di I grado di Occimiano e Ticineto grazie all'aiuto di un artista specializzato.

## Competenze chiave del progetto

Sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

# PLANNING DEL PROGETTO MURALES

1. Ricerca dei contenuti
2. Progettazione dei murales
3. Realizzazione
4. Festa celebrativa





L'ARTISTA

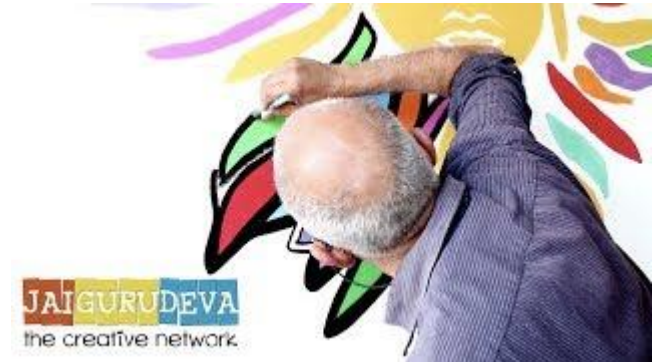
# EDUARDO "MONO" CARRASCO

Eduardo "*Mono*" Carrasco, nome clandestino e provvisorio, cui vero nome è Héctor Carrasco, (Santiago del Cile, 1954), grafico, muralista, promotore culturale, fondatore della Brigada Ramona Parra (gruppo muralista cileno), vive e lavora in Italia dal 1974, anno in cui è arrivato dal suo paese come rifugiato politico, dopo l'avvento della dittatura di Augusto Pinochet.

"L'ho fatto io" insinua in noi il virus  
dell'appartenenza

<https://muralescarrasco.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=3af7T5Y82iY>



IL PROGETTO

L'I.C. DON MILANI DI  
TICINETO E OCCIMIANO HA  
AVVIATO UN PROGETTO IN  
ONORE DEL CENTENARIO  
DALLA NASCITA DI DON  
MILANI.





IL PROGETTO  
COINVOLGE DIVERSE  
MATERIE, DA ARTE E  
IMMAGINE A  
LETTERE, RELIGIONE  
E IN PARTICOLARE  
EDUCAZIONE  
CIVICA.

**FASE INIZIALE:** SENSIBILIZZAZIONE E RICERCA SU **DON MILANI**, IN AULA, ATTRAVERSO LA LETTURA E LA COMPrensIONE DI TESTI TRATTI DALLE SUE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE. I RAGAZZI HANNO FATTO RICERCHE SULLA FIGURA E SULLA VISIONE PEDAGOGICA DI DON MILANI, IN MODO DA CONTESTUALIZZARE E CONOSCERE DAVVERO L'ATTUALITÀ DEL SUO IMPEGNO E DEL SUO MESSAGGIO.



# PROGETTAZIONE DEL MURALES



I RAGAZZI HANNO ANALIZZATO LA FIGURA DI DON MILANI, LA SUA VITA E LE SUE OPERE PIÙ CONOSCIUTE CREANDO DEI CARTELLONI SVOLTI DURANTE LE ORE DI RELIGIONE E ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE.



DURANTE LE ORE DI ARTE  
E IMMAGINE, GLI  
STUDENTI HANNO  
LAVORATO A GRUPPI E  
DISEGNATO BOZZE PER  
REALIZZARE IL MURALES  
DELLA SCUOLA,  
ASSOCIANDO A DON  
MILANI ELEMENTI CHE  
RAPPRESENTANO IL  
NOSTRO TERRITORIO E LA  
LORO SCUOLA.



# REALIZZAZIONE DEL MURALES



L'ARTISTA HA  
SELEZIONATO LE  
BOZZE E CREATO  
IL MURALES  
PRINCIPALE,  
SOPRA  
L'INGRESSO.



I RAGAZZI HANNO POI  
DIPINTO LE FIORIERE,  
LAVORANDO A GRUPPI.  
OGNI DISEGNO  
RAPPRESENTA UN  
ELEMENTO DEL LORO  
TERRITORIO E IL LORO  
LEGAME ALLA SCUOLA.

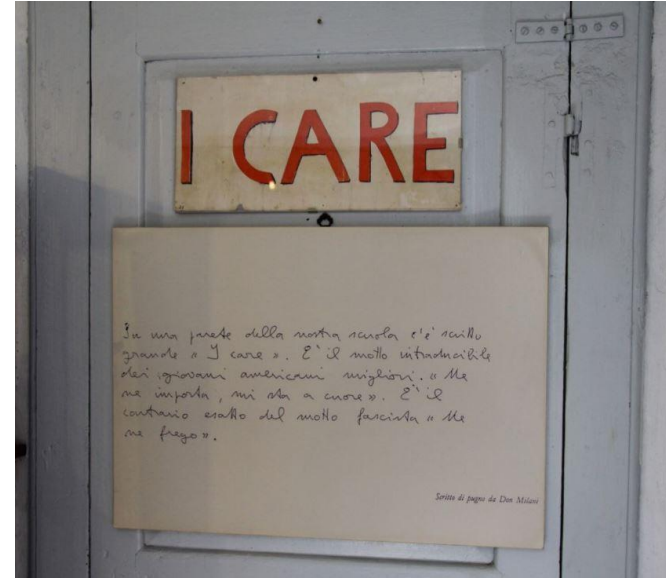
# FESTA CELEBRATIVA

IL 6 GIUGNO CI SARÀ L'INAUGURAZIONE SIA A OCCIMIANO CHE A TICINETO CON OSPITE UN EX ALLIEVO DI DON MILANI, CHE PARLERÀ AI RAGAZZI DEL GRANDE MAESTRO.



# IL MURALE DON MILANI: UNA EFFICACE LEZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA PERCHÉ...

1. LA SCUOLA È PRESIDIO DELLA MEMORIA
2. IL LAVORO AL PROGETTO ARTISTICO HA ALIMENTATO L'APPARTENENZA ALLA COMUNITÀ SCOLASTICA PONENDO I PRESUPPOSTI DI UNA ADESIONE ALLA PIÙ AMPIA COMUNITÀ CIVICA
3. LA FILOSOFIA DI DON MILANI, COME LA COSTITUZIONE, PONE AL CENTRO L'INDIVIDUO CHE ASPIRA ALLA PROPRIA REALIZZAZIONE
4. L'ESEMPIO DI DON MILANI È EMBLEMA DELL'IMPEGNO CIVICO, PASSIONE POLITICA E SENSO DELLA LEGALITÀ



# ELABORATO A CURA DEI DOCENTI:

LORENZO SALMASO

MARISA CARUSO

SABRINA GROPPA