

Evento La scuola a Roma per la consegna del riconoscimento

Pascoli, che «(in)canti»! Il premio del ministro

►►

ROMA

Ha partecipato anche **Dado Moroni** giovedì a Roma, nel cortile del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, alla presenza del presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti **Luigi Berlinguer** e del Ministro **Valeria Fedeli**, alla cerimonia di premiazione della VI^a edizione del concorso "Indicibili (in)canti 2017". La scuola media Pascoli - dove il noto musicista da alcuni anni conduce un corso di improvvisazione jazz con i ragazzi dell'indirizzo musicale - ha vinto il premio per la Sezione III - B "Musiche del mondo, tra composizione e improvvisazione o musica popolare e di tradizione" riservata alle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, scuole secondarie di secondo grado, licei musicali. Nella fotografia, il dirigente scolastico **Maurizio Carandini** con il Ministro Fedeli, l'on. Berlinguer, alcuni docenti di strumento e, sullo sfondo Moroni.



Carandini (primo a destra) con al fianco il ministro Fedeli

Prima del premio il concerto al Sociale

Frattanto a Valenza non si è spenta l'eco del successo ottenuto la settimana scorsa dal concerto proprio con la formazione di Dado Moroni al Teatro Sociale.

«È stata una grande manifestazione ricca di significati e di bellezza - hanno commentato gli Amici del Jazz - Non risulta ci siano iniziative simili in Italia. Il concerto è stato il coronamento di un lungo lavoro e si è visto come i giovani musicisti dell'Orchestra Pascoli siano stati capaci di esprimerlo con impreviste e piacevoli sorprese: un grande senso dello swing come il jazz pretende; uno stupefacente adattamento al ritmo, nelle sue infinite varietà dei tempi; una lodevole capacità di intervento nei dialoghi sempre indovinati, con il Quartetto Jazzistico. L'Orchestra Pascoli ha saputo egregiamente esser parte di un coinvolgimento che si è rivelato assai divertente e molto gradito dal pubblico numeroso che ha manifestato grande consenso, con tanti applausi, durante tutta la serata. Da segnalare brevi ma significativi spazi dedicati all'improvvisazione, elemento chiave della musica jazz. L'orchestra ha in sostanza svolto il suo ruolo egregiamente, sia nei momenti in cui suonava da sola, sia quando dialogava con il quartetto e infine quando faceva "tappeto", esprimendosi con leggerezza e giusta intonazione, nella parte del sottofondo ai solisti del Dado Moroni Quartet che si è esibito anche da solo in uno spazio dedicato a musiche del grande Duke Ellington».

La Pascoli per i martiri della Benedicta

Una sorpresa il ruolo del coro ed anche delle giovani soliste vocali intervenuti in alcuni brani. Nel frattempo l'orchestra della Pascoli, accompagnata dai docenti **Gisella Boero**, **Rodolfo Matulich**, **Gianni Robotti** e **Marco Romanelli**, si è esibita in occasione della Festa della Repubblica, nei suggestivi luoghi della Benedicta.

Massimo Castellaro